

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Особенности развития речи ребенка 6-7 лет «В школу с чистой речью»

На что обратить внимание в развитии речи дошкольника.

1. Состояние звукопроизношения.

В норме к пяти — шести годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В 6-7 лет в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического речевого аппарата, дети правильно пользуются всеми звуками родного языка. Произношение шестилетних детей мало чем отличается от речи взрослых, затруднения отмечаются лишь в тех случаях, когда встречаются трудные для ребенка новые слова или фразы, насыщенные сочетаниями звуков (С – Ш): «Шла Саша по шоссе».

2. Состояние фонематических процессов.

Этот раздел подразумевает умение ребенка подбирать слова с определенным звуком, владение навыками элементарного звукового анализа и синтеза (определение первого и последнего звуков в слове, умение из звуков составить слово, посчитать количество звуков), умение различать и повторять сочетания типа: ба-па-ба, та-ца-та, вы-вы-фы и др.

3. Состояние грамматического строя.

Следует обратить внимание на словообразование (дождь — дождик), словоизменение (стул — стулья), согласование (желтый мяч), управление (вышел из дома, рассказал о друге).

4. Состояние слоговой структуры слова.

Шестилетний ребенок умеет безошибочно произносить слова типа: велосипедист, экскурсовод и т.п.

5. Состояние словарного запаса.

Следует обратить внимание на наиболее трудные на сегодняшний день разделы: времена года, их признаки, месяцы, дни недели, качества предметов, родственные связи.

6. Состояние связной речи.

Основные акценты должны быть расставлены на умениях будущего школьника отвечать на вопросы, пересказывать, составлять рассказы по сюжетной картинке, серии картинок.

А также:

- Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, лепка, мозаика, аппликационные работы).

- Состояние пространственных функций (умение определять «право – лево» в различных условиях, положениях тела, умение узнавать предметы, буквы в разных положениях).
- Коммуникативные функции (общение с детьми, взрослыми, умение слушать, запоминать и выполнять инструкции).
- Состояние игровой деятельности (умение играть самостоятельно, в группах, развитие сюжетной игры, умение придумывать и принимать правила).
- Мотивация (наличие желания учиться, узнавать новое).
- Чувство ритма (ребенок отстукивает, отхлопывает заданный ритм).

Если ребенок читает:

- Чтение должно быть плавное, послоговое, ребенок понимает прочитанное.
- Письмо печатными буквами, нет зеркально написанных букв.

«Игры со звуками»

1. Развитие неречевого слуха.

- Шумящие коробочки

Нужно взять два комплекта небольших коробочек (для себя и ребенка), наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные **звуки**. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т. д. Взяв коробочку из своего набора, вы трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой **игры много вариантов**: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда намеренно ошибайтесь.

- Чудо-звуки

Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных **звуков**: шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весеннюю капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные **звуки** — **какие похожи**, чем различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой **звуков**, затем сходных по звучанию. Эти же **звуки** слушайте на прогулке: зимой — скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра; весной — капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще не забывайте про запахи — это опоры вашего малыша в жизни.

- Что как звучит

Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим **звукам**, пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по вашей просьбе: «Скажи, покажи, проверь, что звучало. Что звучало сначала, а что потом?» Дайте палочку ребенку, пусть он *«озвучит»* все, что попадется ему под руку, теперь ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять *«волшебную»* палочку с собой на прогулку. Более сложный вариант — узнавание **звуков без опоры на зрение**. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие **звуки**?»

- *«Прохлопай, как я»*

Отрабатываем ритмические структуры. Вы задаете ритм, отстукивая его рукой, например такой – 2 удара-пауза-3 удара.

Ребенок его повторяет.

Варианты **игры**:

- ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно (*хлопки или удары по столу*);
- ребенок воспроизводит тот же ритмический рисунок ногами;
- ребенок придумывает свои ритмические рисунки и контролирует их выполнение.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

- *«Красный – зелёный»*

Взрослый показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «**БАНАН**», а затем чётко произносит **звукосочетания**: «**БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ**».

Если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен поднять зелёный флажок, а если неправильное – красный.

- *«Какое слово лишнее?»*

Из четырёх слов, отчётливо произнесённых взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ,
БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА;
ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ;
КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА.

- *«Самое короткое слово»*

Взрослый произносит три слова, а ребенок говорит, какое слово самое короткое.
СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ
СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА
ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

- *«Играем в рифмы»*

Цель: развитие фонематического восприятия. Дифференциация слов, близких по звучанию:

Игра «Добрый слон».

Жил на свете добрый слон, сочинял рассказы он.

Книжки добрые писал,

И друзьям их раздавал.

В рифмы он любил играть,

Чтоб с друзьями не скучать.

Вот картина, вот (корзина, машина и т. д. ,

Вот ромашка, вот (букашка, бумажка,

Вот мой домик, вот твой (томик, сомик,

Вот и пушка, вот и (мушка, сушка, кружка,

Вот вам пышка, а вот (книжка, мышка, крышка,

Вот сосед, а вот (*обед, кларнет, винегрет*).

Чтоб и нам не скучать,

Будем рифмы подбирать.

Игры со звуками и словами.

- «*Поймай звук*»

Взрослый предлагает «*поймать*» (хлопнуть в ладоши, если ребенок услышит заданный **звук**. Рекомендуется выделять заданный **звук из ряда других звуков, слогов, слов.**

- «*Отбери картинки*»

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, предлагает назвать их, а потом отобрать только те, в названии которых есть заданный **звук**, например **звук [м]**.

- «*Будь внимателен*»

Взрослый произносит несколько слов, например: санки, нос, рак, маска. Ребенок должен запомнить и назвать только те слова, в названии которых есть **звук [с]**.

- «*Отгадай загадку*»

Взрослый предлагает ребенку отгадать загадку, а затем назвать последний (*первый*) **звук в слове-отгадке**. Например:

Мягкие лапки,

А в лапках царапки (*кот*)

Под крышей четыре ножки,

А на крыше суп да ложки (*стол*).

- «*Цепочка из слов*»

Взрослый называет слово (*например, лес*). Ребенок называет последний **звук** в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого **звука**. Например: лес—сок—кот—тапки.

- «*Квартирка звука*»

Для **игры** используются схемы слов в виде прямоугольников, разделенных на три части: начало, середину, конец. Ребенку предлагается определить, где

живет **звук в слове**: начале, середине или в конце и положить фишку на соответствующее место.

- *«Разложи картинки»*

Ребенку предлагают разложить картинки на две группы: в одну положить те картинки, в названии которых первый **звук твердый**, в другую - с начальным мягким **звуком**.

- *«Внимательные глазки»*

Взрослый предлагает ребенку в окружающей обстановке (*сюжетной картинке*) найти предметы, в названии которых есть заданный **звук**, определить его место в слове.

- *«Подбери словечки»*

Ребенку предлагают придумать и назвать слова, в названии которых есть заданный **звук**. Например, **звук [к]** - кот, молоко, корова, потолок и т. п.

- *«Отгадай и назови звуки»*

Взрослый называет слияния **звуков**, слогов, слов. Например: иуа, ап, ма, кот и т. п. Ребенку определяет последовательность и количество **звуков в слоге (слове)**.

- *«Назови по порядку слоги»*

Взрослый произносит слово, ребенок говорит: какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (*ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС*). Произнося слова по слогам, ребенок на каждый слог делает хлопок в ладоши.

- *«Флажки»*

Взрослый называет **звук**. Ребёнок, определяя, какой этот **звук**: гласный, согласный мягкий или согласный твёрдый, поднимает флажок

- *Игра «Какой слог лишний?»*

Взрослый произносит ряд повторяющихся слогов, например, на – на – па – на, и спрашивает ребят, какой слог *«лишний»*. Затем слоговой ряд усложняется (*ва – фа – ва – ва, .*)

- *«А ну-ка, догадайся!»*

Какой одинаковый **звук есть во всех словах?**

Шуба, кошка, мышь (**звук ш**). Жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос- с; селедка, Сима, лось – съ; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь; цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р; рис, крепость, букварь – рь.

- *«Отбей слоги мячом»*

Взрослый говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок, отбивая мячом об пол, делит слово на части.

- «Отгадай слово по первым буквам»

Взрослый выставляет перед ребёнком сколько картинок, сколько **звуков в слове**. Ребёнок выделяет первый **звук в каждом слове**, соединяет их по порядку и называет получившееся слово. Можно выкладывать первую букву каждого слова и затем прочитать, что получилось.

- "Сколько **звуков?**»

Взрослый произносит слова (один, два или три гласных **звука**: а, ау, оуи, аза). Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько **звуков услышал**.

- «*Шифровка*»

Положить столько красных кружков, сколько гласных **звуков в слове**.

Гласные – согласные.

Цель: учить выделять первый звук в слове

Ведущий называет слова, участники определяют первый звук в словах и хлопают, если звук гласный, стучат по столу, если звук согласный.

Банка, аист, утка, стол, облако, щётка, ложка, лыжи...

Согласные.

Я прочитаю вам стихотворение. Когда услышите слова со звуком Л, положите фишку на стол.

Мышка весело жила,

На пуху в углу спала.

Ела мышка хлеб и сало.

Но всё мышке было мало.

Логопед: Сколько слов со звуком Л вы услышали? (*Восемь*). Какие?

Игра «День рождения»

Цель: учить подбирать слова на заданный звук.

Представьте себе, что нас пригласили на день рождения к мальчику Роме. Нам необходимо приготовить подарки, названия которых начинаются на звук Р.

Участники: «Я подарю Роме ручку».

«Я подарю Роме рыбку».

«Я подарю Роме ракету».

«Я подарю Роме ракушку» и т.д.

Игра «Составь цепочку»

Цель: тренировать умение выделять первый и последний звук в словах.

Участникам предлагается из набора картинок составить цепочки, чтобы последний звук названия картинки являлся первым звуком названия следующей.

Участники работают группами.

Дом – мальчик – кошка – апельсин – ножницы

Сапоги – индеец – цыплёнок – книга – арбуз

Жёлуди – индюк – колесо – облако

и т.д.

Игра « Придумай слово»

Цель: закрепление навыка звукового анализа и синтеза слов.

Играющие по очереди предлагают для игры короткое слово, например: *кот, дом, каша, утка, аист и т.д.* Необходимо назвать звуки, из которых состоит предложенное слово, и придумать на эти звуки слова.

Игра «Попрыгунчики»

Цель: тренировать навык деления слов на слоги.

Дети подпрыгивают столько раз, сколько слогов в слове: *петух, кот, автобус, бегемот, туча, тапочки, молоко, каша, футболист и т.д.*

Если имеются проблемы – не огорчайтесь, есть специалисты, которые помогут Вам и вашему ребенку, главное — своевременное выявление нарушений и раннее начало мероприятий по их устранению.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!!!